

Dichter bij Elkaar zorgt nu al voor sneeuwbaaleffect

HEIBLOEM –

In het weekend van 1 en 2 september vindt het groot-schalige project Dichter bij Elkaar tijdens het Kunst en Cultuur Weekend Leudal plaats. Ter gelegenheid hiervan hebben Fien Leenders-Winkelmolen en Riet Peeters-van Dijck samen liedjes geschreven.

Tijdens het weekend zullen ze deze liedjes samen ten gehore brengen in een duet. De inhoud van de teksten gaan over het ouder worden, de verschillen en overeenkomsten tussen ouderen en jongeren. Ze vertellen graag hoe de samenwerking tot stand kwam en erkennen dat ze door het project letterlijk dicht bij elkaar zijn gekomen.

Balletje rollen

Riet Peeters-van Dijck: "Het was november, terugkomend uit Toscane nog even naprattend over de vakantie, toen de telefoon ging. 'Ja hallo Riet, met Fien Leenders! Om met de deur in huis te vallen: zou je met mij een duet willen zingen? Er is een project gaande 'Dichter bij elkaar' over jonge en oude mensen.' Ik was even beduusd! 'Oh Fien, dat durf ik helemaal niet! Wanneer gaat dat plaatsvinden?'"

'Volgend jaar augustus pas, dus je kan er gerust nog een poosje over nadenken, dan bel ik je dan wel weer terug.' En toen ging de bal rollen!

Allereerst vertelde ik een stukje van mijn jeugd, terwijl Fien ondertussen zat te schrijven. Daarna kwam de muziek aan de orde! 'Jonge' en 'oude' muziek. Mij klonk het duet uit de Parelvisers van Bizet wel goed in de oren toen we het gingen neuriën. Fien toog huiswaarts



Fien Leenders en Riet Peeters

met de papieren en al snel kwam er een telefoontje dat ze al wat op papier had staan.

'Wanneer gaan we repeteren?' Fien had als jonge muziek 'Colours of the wind' uitgekozen in overleg met Tjeu Geelen. Ik moest me daar nog in gaan verdiepen, want zo bij de tijd ben ik niet meer. En dan ook nog in het 'plat', terwijl ik oorspronkelijk van boven de rivieren kom, want van mijn Limburgse vader heb ik het dialect niet meegekregen. Maar na een paar repetities ging het toch lukken.

En toen kwam het bericht; er moest nog een liedje komen. Oef, arme Fien! 'Dichter bij elkaar'. Je kunt beter zeggen; de tekstdichter speelt het weer klaar! Wat een kei. Ik heb enorme bewondering gekregen voor Els, Fien en Tjeu!"

Dichter bij elkaar

Fien Leenders-Winkelmolen: "Toen Els me belde om voor een pauzeact van haar project 'Dichter bij elkaar' een paar liedjes te schrijven en die samen met iemand van minstens

80 jaar voor te dragen, was ik erg vereerd. Meteen moest ik aan Riet denken. Ik kende haar vaag van een paar vluchtige ontmoetingen, maar voelde een bepaalde klik met haar. Bovendien kan ze goed zingen (ze heeft toen ze 16 was in een bandje gezongen) en is ze sprankelend en fris van geest. Toen heb ik haar gebeld en overvallen met mijn vraag. Na wat bedenktijd besloot ze ervoor te gaan. Ik heb diepe bewondering voor haar dat ze zomaar met mij in het diepe durft te springen, aangezien ik ook maar een leek ben. We zijn samen gaan praten over van alles en nog wat, Riet heeft verteld over haar leven en we hebben kennis gemaakt met elkaars muziek. Riet houdt veel van klassieke muziek. Ik kan die ook erg waarderen, ben er echter niet zo bekend mee.

Ikzelf ben meer thuis in de hedendaagse muziek en mijn smaak varieert van stevige rock tot 'kleine luisterliedjes'. Voor de tekst van het eerste liedje "Kadootje van ieuwig-

heid", heb ik me laten inspireren door Riets levensverhaal en de overeenkomsten die er tussen ons zijn. Dan blijkt dat leeftijd hierbij niks uitmaakt. De muziek van dit nummer bestaat uit een samenvoeging van Riets muziek als refrein: De Parelvisers van Bizet en mijn muziek als coupletten: Colours of the wind uit de musical Pocahontas. Ons beider muziek is dus verweven in één stuk.

Voor het tweede nummer met als titel "Biej mich sjule" heb ik een tekst gemaakt op een prachtig nummer van Claudia de Breij. Het gaat over er voor elkaar zijn op momenten dat dat nodig is. Dit nummer heeft voor ons een speciale lading gekregen door gebeurtenissen op het persoonlijke vlak.

We zij heel wat keren bij elkaar op de koffie geweest om te oefenen en alles door te spreken. Hierdoor zijn we echt dicht bij elkaar gekomen. Voor ons is het project wat dat betreft al helemaal geslaagd!

We hebben dit echter niet met zijn tweetjes gedaan. Iemand die hierbij zeker genoemd moet worden is Tjeu Geelen. Hij heeft prachtige backings gemaakt voor onze nummers en ons gecoacht bij het tot stand komen ervan, waardoor we het vertrouwen kregen dat het goed zou komen. Zonder hem was dit mooie avontuur voor ons niet mogelijk geweest!"

Project

Het bijzondere project Dichter bij Elkaar zal in volle glorie aan het publiek gepresenteerd worden op zaterdag 1 en zondag 2 september. Meer informatie en de complete programmering volgen in de volgende editie van dit blad.